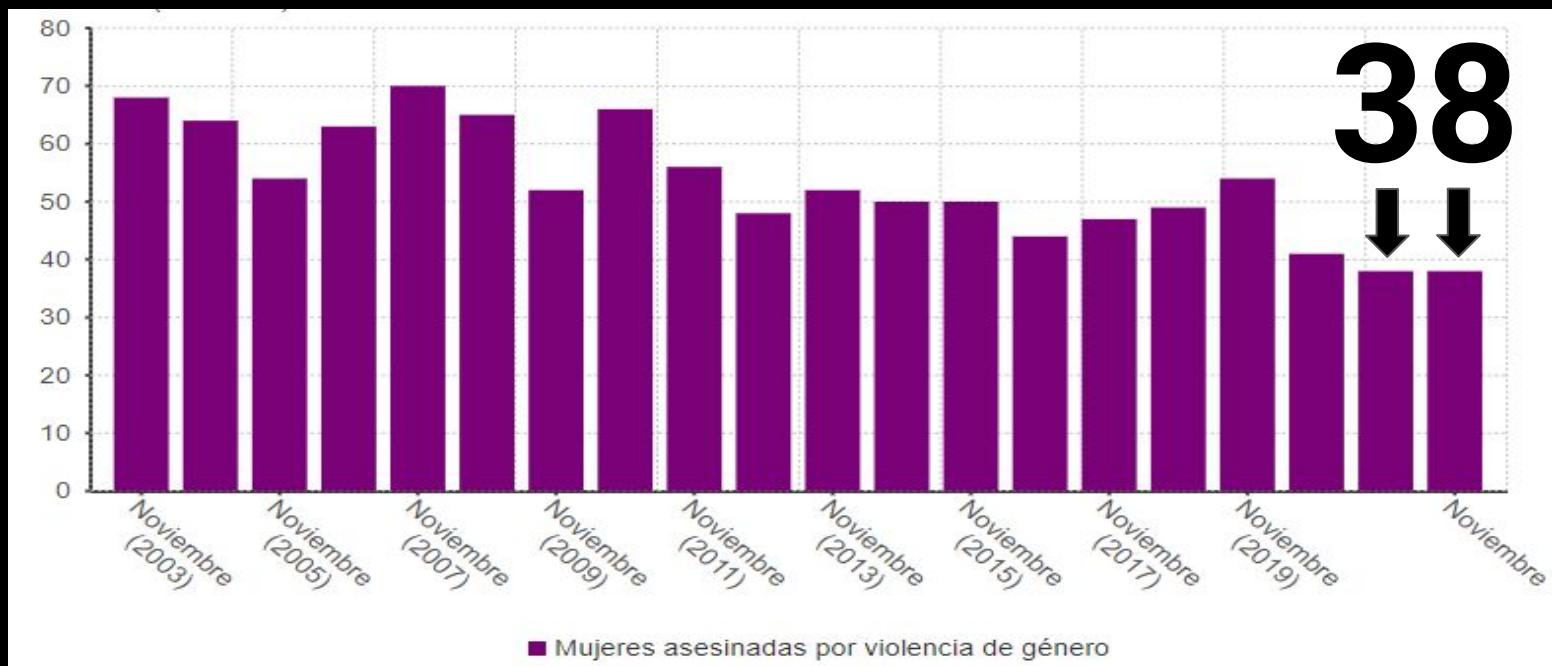




Las lecciones aprendidas en el marco del aprendizaje basado en proyectos

Arturo Jaime

1.171





Arturo
Jaime



José Miguel
Blanco



César
Domínguez



Imanol
Usandizaga



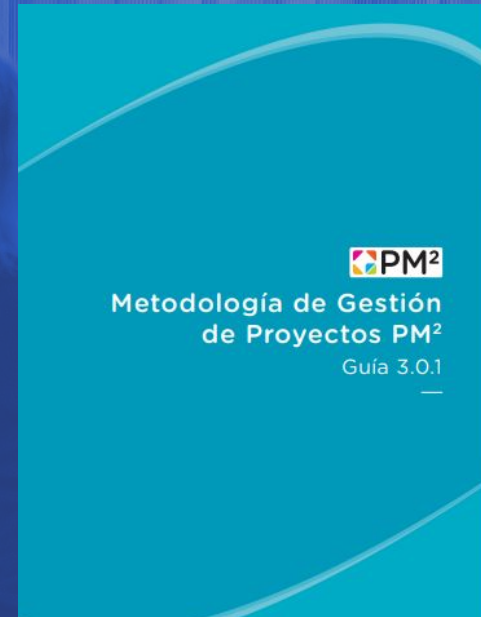
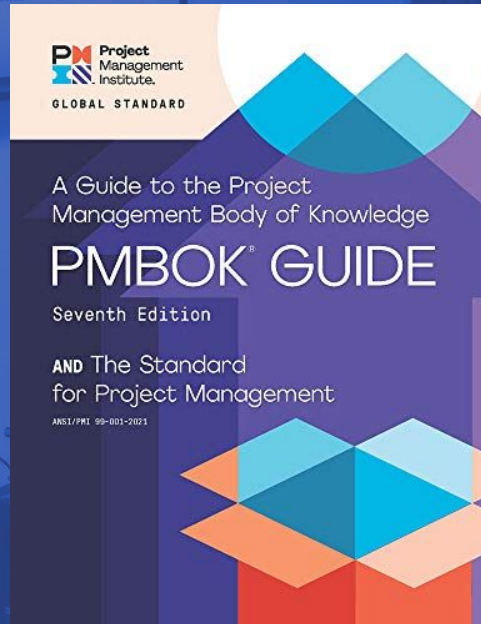
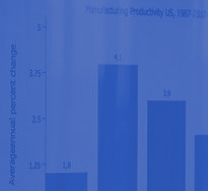
Rosa
Arruabarrena

Lecciones

Conocimiento
- éxitos o fracasos



El concepto



Lecciones aprendidas



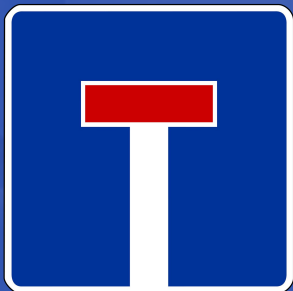
Conocimiento desarrollando proyectos:
éxitos o fracasos

Asimilación al ABP

A blue-tinted photograph of four students in a classroom. A male student is seated at a desk on the left, looking towards two standing female students. One female student is holding a tablet and looking at it, while the other is holding a smartphone and looking at it. A male student is standing on the right, looking towards the group. The background shows a classroom with a door and some chairs.

Materiales generados por estudiantes
Aprendizaje entre iguales

Diversidad



Ciclo



Resultados



Conclusiones



Ciclo de LLAA

1. Difundir
2. Valorar
3. Encontrar



Ciclo : difundir y valorar

S03-Lecciones aprendidas de P2-P3/B

 ur.proyinf@gmail.com (no compartidos) [Cambiar de cuenta](#) 

**Obligatorio*

Valora estas lecciones de P2 y P3

Adquisiciones envenenadas
<https://projectknowledgye14.blogspot.com/2020/06/adquisiciones-envenenadas.html>

Carlos explica que al hacer un vídeo que se pueda reutilizar después (en otro vídeo, canal o web)...

Elige ▼

Valoración de la lección aprendida ***

1-Inútil o evidente 2-Aceptable 3-Interesante 4-Muy interesante 5-Imprescindible/Indispensable

Inútil /evidente	☐	☐	☐	☐	☐	Indispensable
------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	---------------

Usa música gratis en tus vídeos, pero ¡de forma legal!
<https://projectknowledgye14.blogspot.com/2021/04/usa-musica-gratis-en-tus-videos-pero-de.html>

Victor Manuel explica malentendidos habituales sobre el uso legal de música en vídeos y aconseja utilizar en los vídeos música de...

Elige ▼

Valoración de la lección aprendida ***

1-Inútil o evidente 2-Aceptable 3-Interesante 4-Muy interesante 5-Imprescindible/Indispensable

Inútil /evidente	☐	☐	☐	☐	☐	Indispensable
------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	---------------

Valora estas lecciones de P2 y P3

Adquisiciones envenenadas

<https://projectknowledge14.blogspot.com/2020/06/adquisiciones-envenenadas.html>

Carlos explica que al hacer un vídeo que se pueda reutilizar después (en otro vídeo, canal o web)...



Elige

si decides usar una música de licencia desconocida lo invalidará para su reuso posterior.

es prácticamente imposible referenciar a los autores de las músicas o imágenes reutilizables.

ayudará a quienes lo reusen disponer de referencias sobre autoría y licencias de todos los materiales de terceros.

conviene usar sin referenciar la música proporcionada por el editor, o la plataforma de publicación.

Inútil /evidente



Indispensable

Adquisiciones envenenadas

2020-06-12



Valorar (18 Votos)

Twitter

Share

AUTOR: Carlos Carbonell Urtubia

¿Cuesta mucho encontrar una música, una imagen o un vídeo conociendo su licencia? Igual te parece mucho esfuerzo y descargas música gratis ofrecida por youtube o powtoon. O cualquier imagen encontrada con google imágenes. Pero, ¿qué licencia tienen?

Buscas [música para un vídeo en audionautix](#). Seleccionas mood="relaxing", genre="acoustic" y tempo="slow". Descargas "Paper Wings". ¿Qué más? Allí pone que el autor es Jason Shaw, que es gratis, permite el uso comercial (NO es NC), y debe figurar en los reconocimientos (BY). En "provide credit" ves que se puede modificar, mezclar... (NO es ND). Por tanto es CC-BY.

Hay muchas más páginas con música gratis: [dig cc mixter](#), [free music archive](#), [soundcloud](#), [magnatune](#), [beatpick](#).

Buscas un [dibujo](#) de una tortuga para el logo. En google imágenes pulsas herramientas, en "derechos" eliges "etiquetadas para su reutilización con modificaciones" y en "tipo" eliges "imágenes prediseñadas". Te gusta una [imagen de svgsilh.com](#). Pone que es CC 0, se puede modificar y que no exige reconocer al autor. No lo prohíbe, y dirás que es de svgsilh.com. ¿Difícil, agotador? Buscas un [trocito de vídeo](#) de alguien cocinando. En pexels pulsas "vídeos" y buscas "cooking". Descargas [uno de Lam Loi](#). En información dice que es gratis y no hay que mencionar la fuente. Como no lo prohíbe reconocerás al autor.

Ahora toca [respetar las licencias](#). [Samuel Ojeda](#) explica la compatibilidad entre licencias CC y [Alejandro Mahillo](#) lo amplía al caso de un canal de vídeos.

En un vídeo, canal o sitio web es normal tener como adquisiciones música,

imágenes o trozos de vídeo. Pero si el vídeo a adquirir usa música, vídeos e imágenes de terceros y NO reconoce la autoría ¿respetas sus licencias? ¿las conocemos? En ciertos casos aun conocida su procedencia, por ejemplo las músicas gratis de Powtoon o de Youtube, no está nada clara su licencia. ¿Qué podemos hacer entonces?

Si sólo tienes problemas con la música, la puedes [sustituir por otra de licencia conocida](#). En el caso particular de vídeos con voces en *off* es viable aunque algo laborioso:

1. Descarga el vídeo que quieres adquirir. Usa un medio legal proporcionado por el autor, no lo hagas, por ejemplo, desde youtube.
2. Publica el vídeo en un canal de youtube, por ejemplo en modo privado u oculto.
3. Descarga la transcripción (subtítulos) que genera automáticamente.
4. Elimina el vídeo del canal.
5. Corrige los errores de la transcripción/subtítulos, para disponer del guion del vídeo.
6. Graba de nuevo el audio viendo el vídeo silenciado y leyendo el guion.
7. Con un editor de vídeos abre el vídeo.
8. Incluye al editor el audio de la voz.
9. Busca una música de licencia controlada y añádela al editor.
10. Añade la música a los reconocimientos.
11. Genera una nueva versión del vídeo.

En el caso de vídeos con locutores ante la cámara o con actores esto es más complicado y la solución pasa por hacerles playback. Sustituir vídeos cortos o imágenes es más sencillo con el editor de vídeo. La conclusión es que seleccionar elementos con licencia clara es bastante simple. Quienes no se molestan mínimamente en ello provocan que al adquirir su producto haya que trabajar arduamente para respetar las licencias.

Adquisiciones envenenadas

Carlos explica que al hacer un vídeo que se pueda reutilizar después (en otro vídeo, canal o web)...

 Copiar

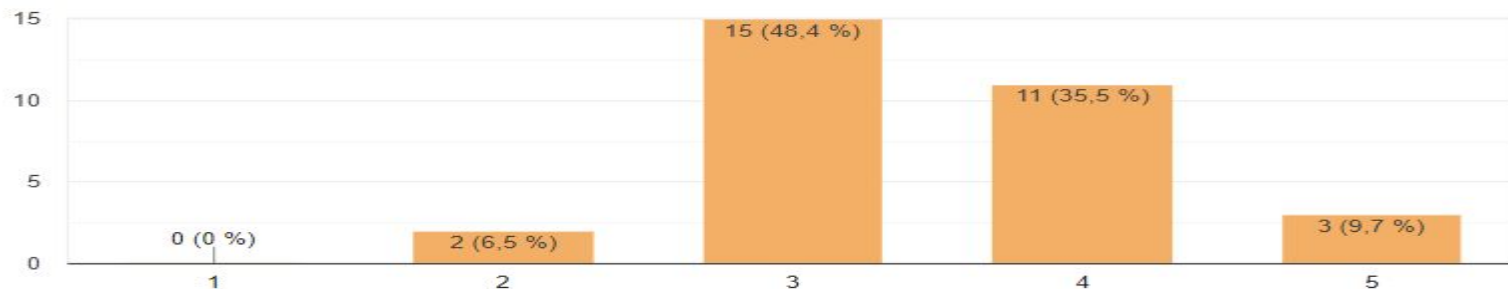
27 de 31 respuestas correctas



Valoración de la lección aprendida

 Copiar

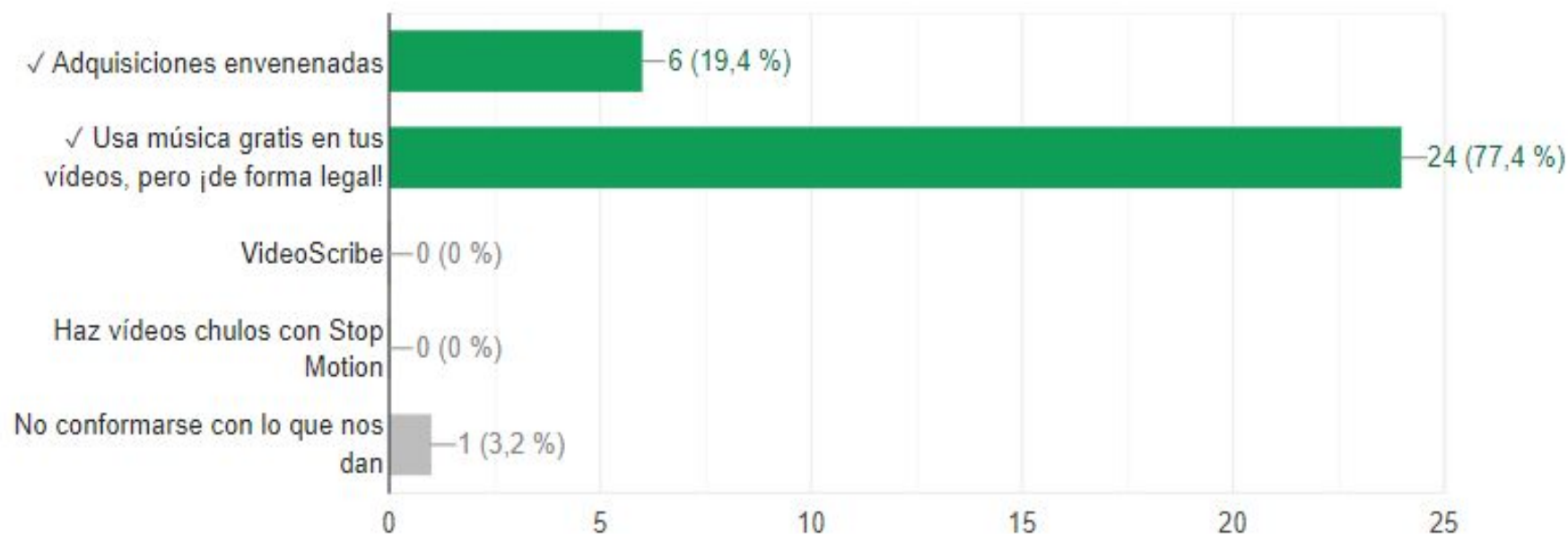
31 respuestas



Yo diría que la mejor lección aprendida es...



30 de 31 respuestas correctas



Ciclo : *buscar*

ENHANCED BY **Goog**



1and1 acknowledgments audio automatización
backup bandwidth bitbucket camtasia canal
change-tracking closing code-tinkering
collaboration communications-
management cookies creative commons
customer-feedback development
document-templates email formularios
github gnome-subtitles google-analytics
google-docs google-forms google-hangouts
google-maps google-sites google-suite google+
hosting hostinger hr-management
Identidad corporativa Images imovie IP-rights
iamendo loomla iwplayer KML leadership

índice de lecciones

En esta página se clasifican las lecciones en varias temáticas globales listadas en orden alfabético:

Accesibilidad

- WAI
- WAI validator

Cliente

- customer-feedback
- requirement-analysis

Canales de vídeo

- canal
- vimeo
- youtube
- translation

Escritura de documentos

- document-templates

Ciclo de LLAA

4. Detectar
5. Generar



Ciclos en los proyectos



3 semanas



3 semanas



8 semanas

Projectknowledge14.blogspot.com



GP-PK-PM
Project Management

Project Knowledge 14

[Lecciones Aprendidas](#)

[Ikasitako Lezioak](#)

[Lessons Learned](#)

[Contribution Guidelines](#)

[License & Quoting Guidelines](#)

[Índice de lecciones](#)

Edición en grupo de un canal de youtube

2017-04-05



Valorar (140 Votos)



Posibles lecciones

ENHANCED BY Google



AUTOR: Iván Cagide Galilea

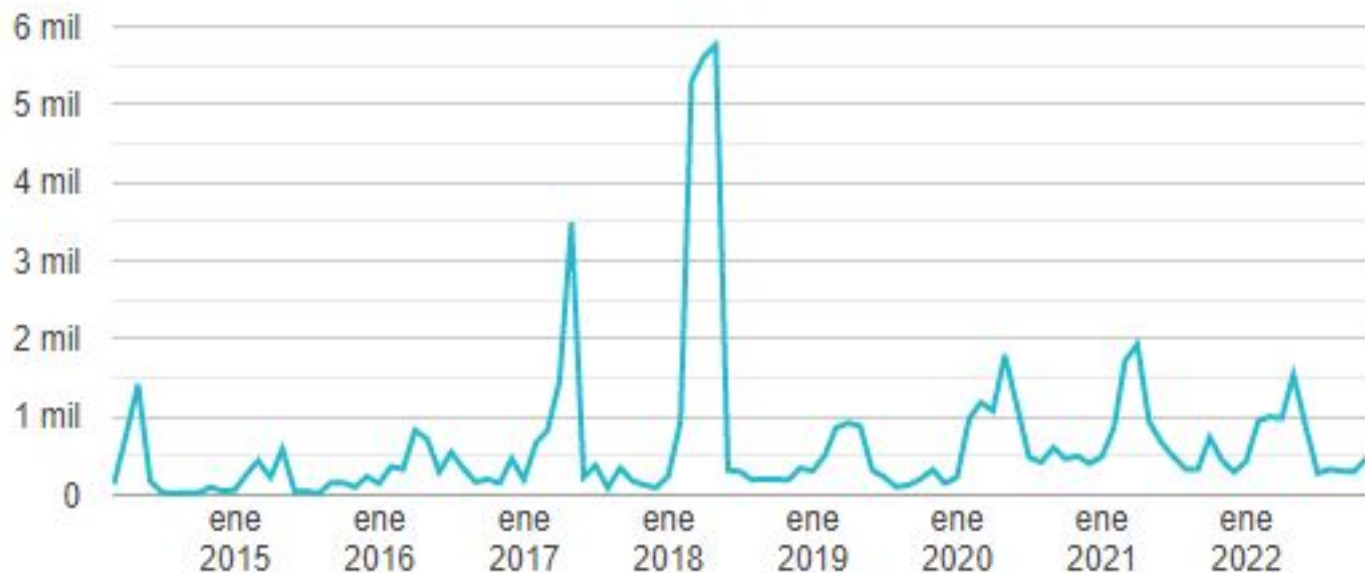
Para elaborar un canal de vídeos de youtube en equipo existe una alternativa a compartir una cuenta y una contraseña. En este caso, cada miembro del equipo puede acceder desde su cuenta de gmail. Se trata de los canales "de marca".

1and1 acknowledgments audio automatización
backup bandwidth bitbucket camtasia canal
change-tracking closing code-tinkering
collaboration communications-

8.000 visitas/año

Project Knowledge 14

Vistas



68,3 mil

10

Tipos de LLAA



Lección tecnológica

Teleprónter: leer ante la cámara sin que se note

2021-04-23



Valorar (20 Votos)

Twitter

Share

AUTOR: Adrián Rioja Fernández

Un teleprónter (del inglés teleprompter) es un aparato que muestra el texto de una noticia en la parte frontal de la cámara de vídeo. A veces, el presentador puede controlarlo con un pedal para activarlo o pararlo y así adaptarlo a su ritmo de lectura. Pero, existen alternativas al aparato usando un par de dispositivos móviles.



Tipos de rechazo

1

Muy evidente

2

Galimatías

3

Poca entidad

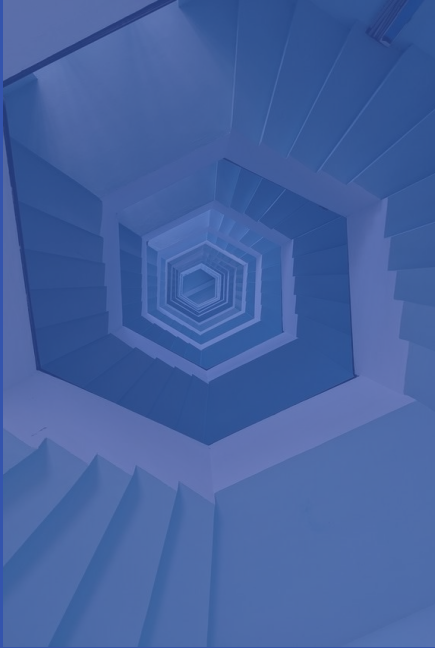
4

Ya existe

5

Aprendizaje personal

Ciclo



Resultados



Conclusiones



Resultados



14-22

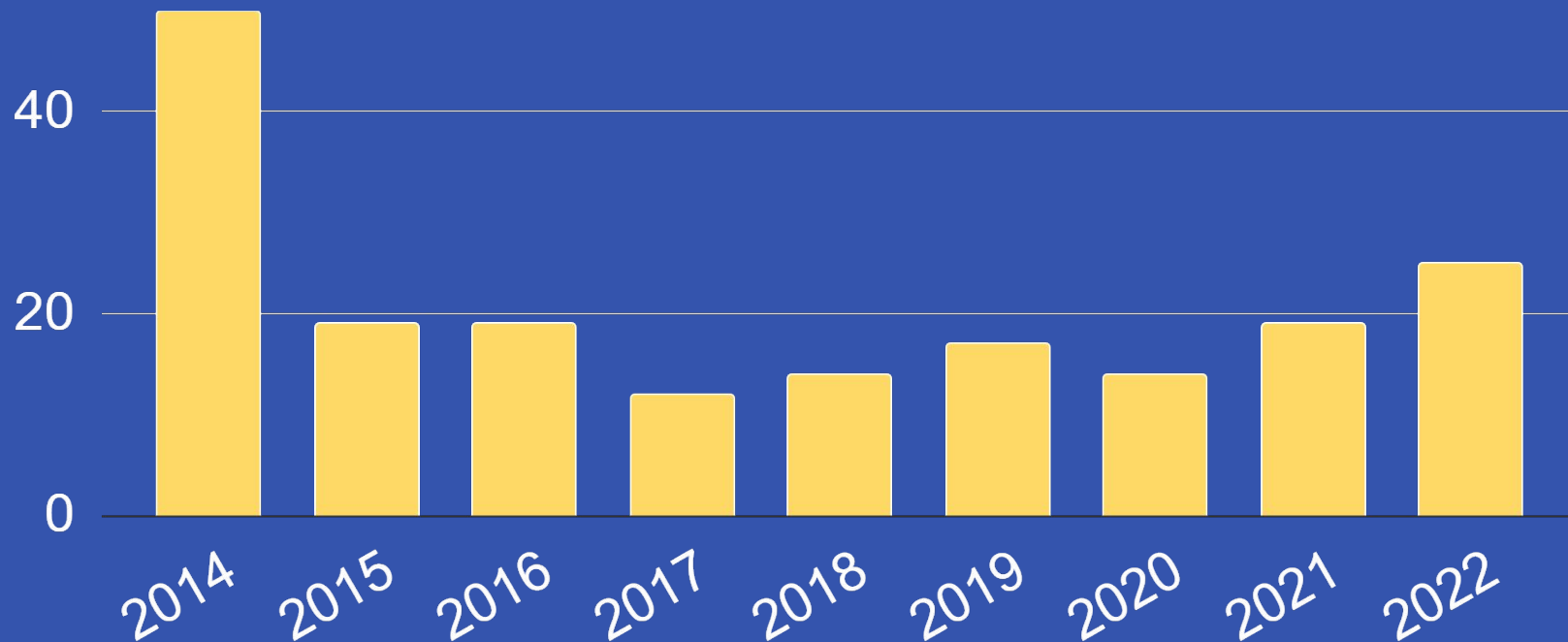
Blog

Opinión

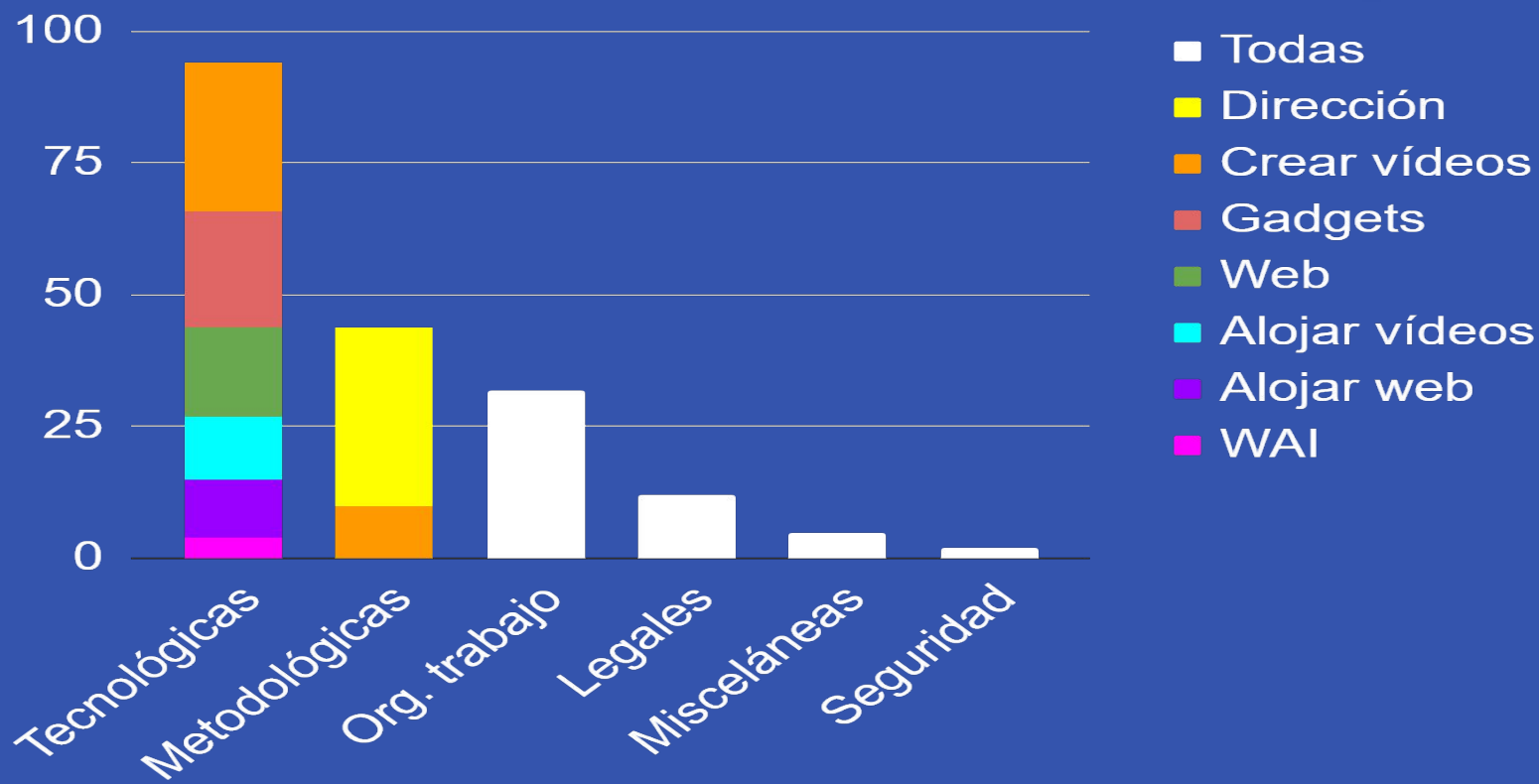
Perfil



Nuevas lecciones/año

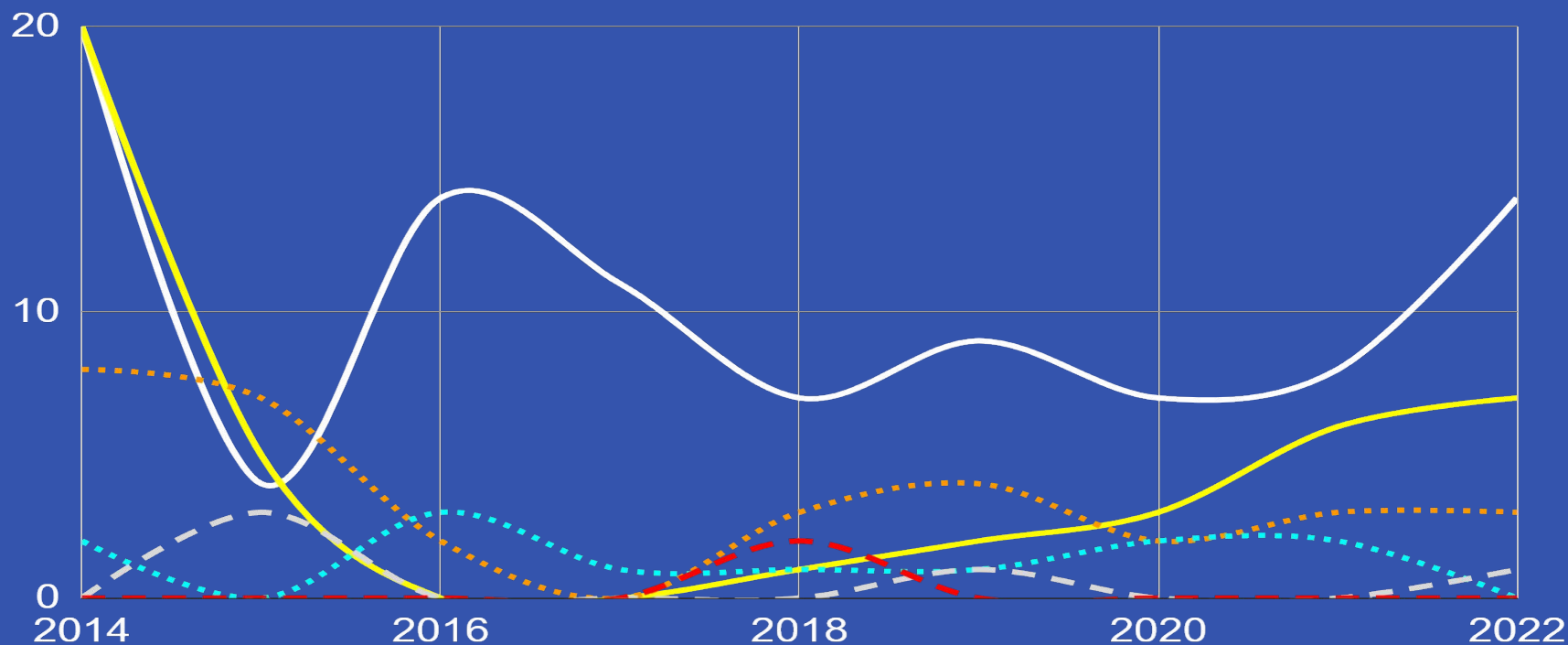


Lecciones por cada tipo

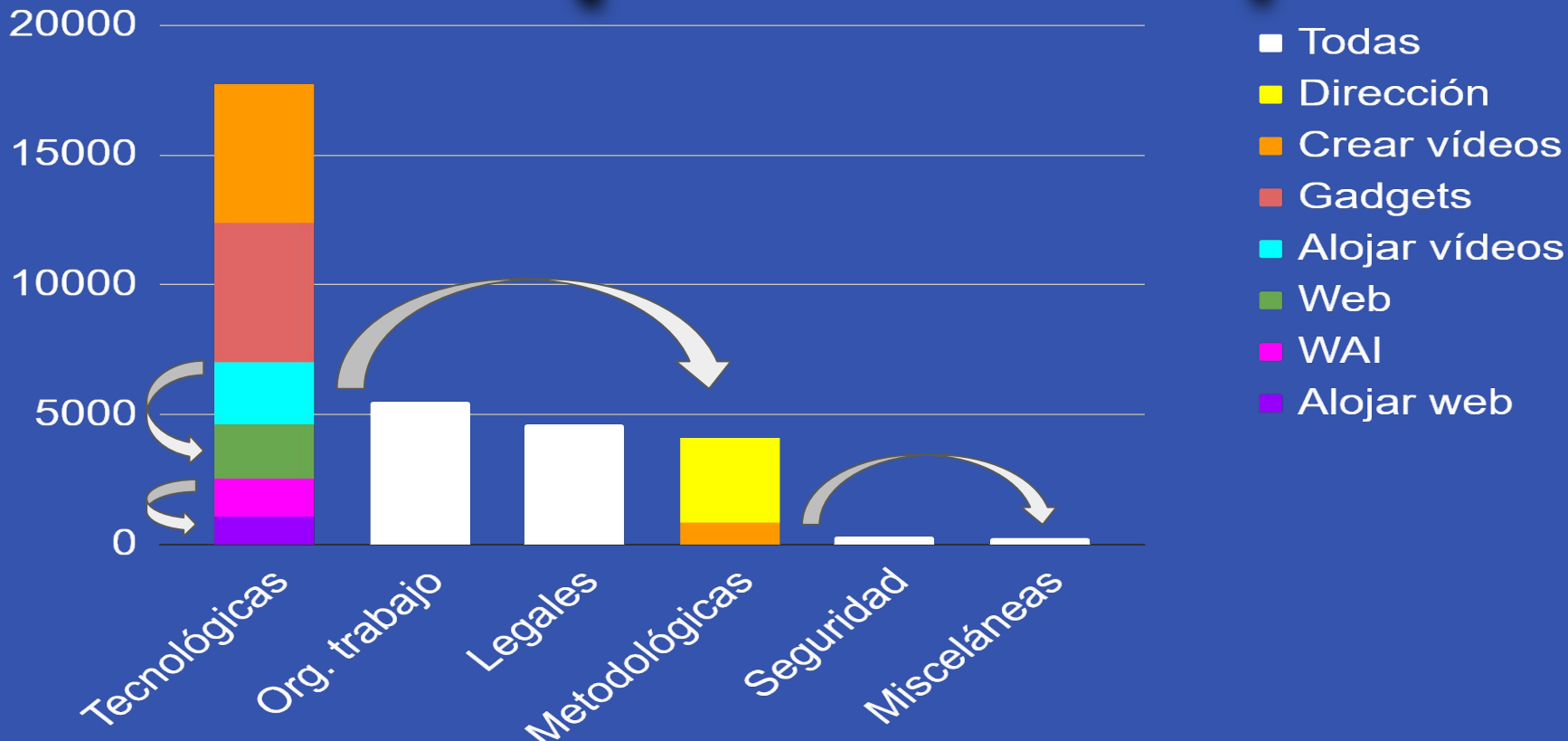


Nuevas lecciones por tipo/año

— Tecnológicas — Metodológicas — Organización del Trabajo — Legales
— — Misceláneas — Seguridad

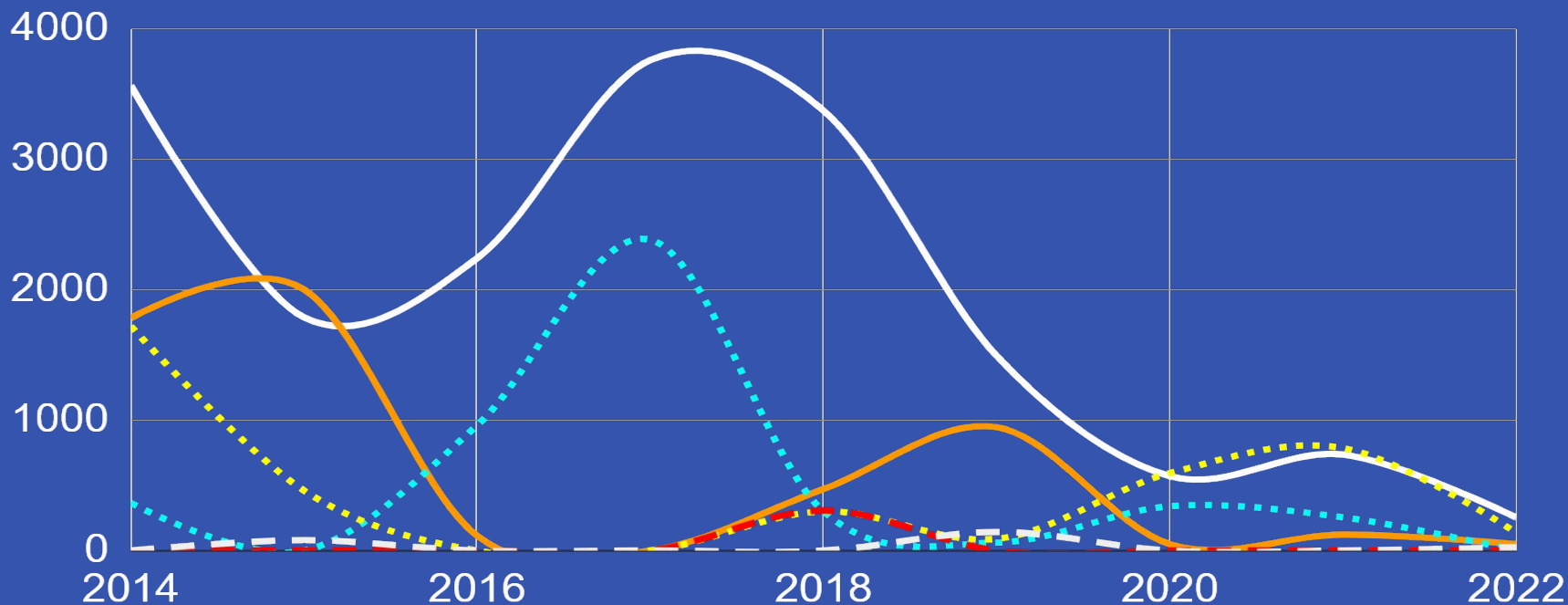


Visitas por cada tipo



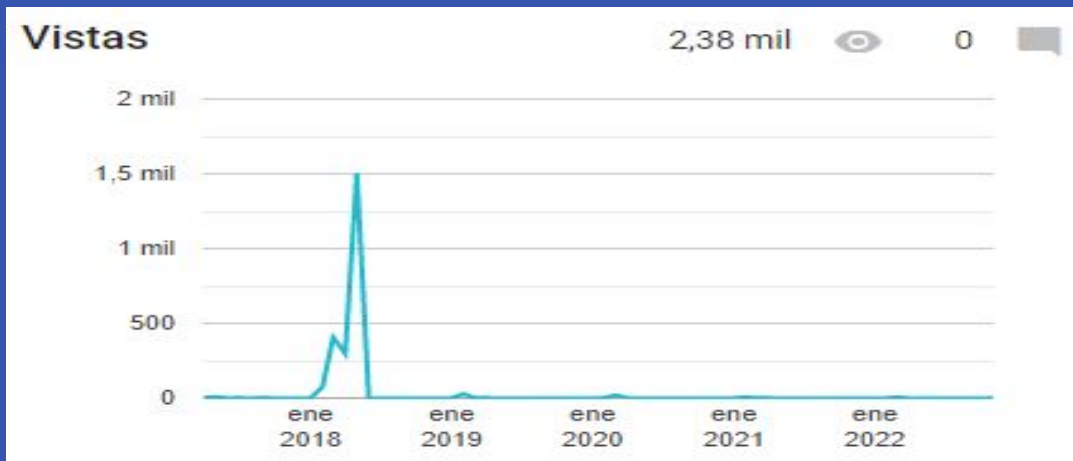
Visitas a lecciones de cada año

— Tecnológicas — Organización del Trabajo — Legales — Metodológicas
— Seguridad — Misceláneas

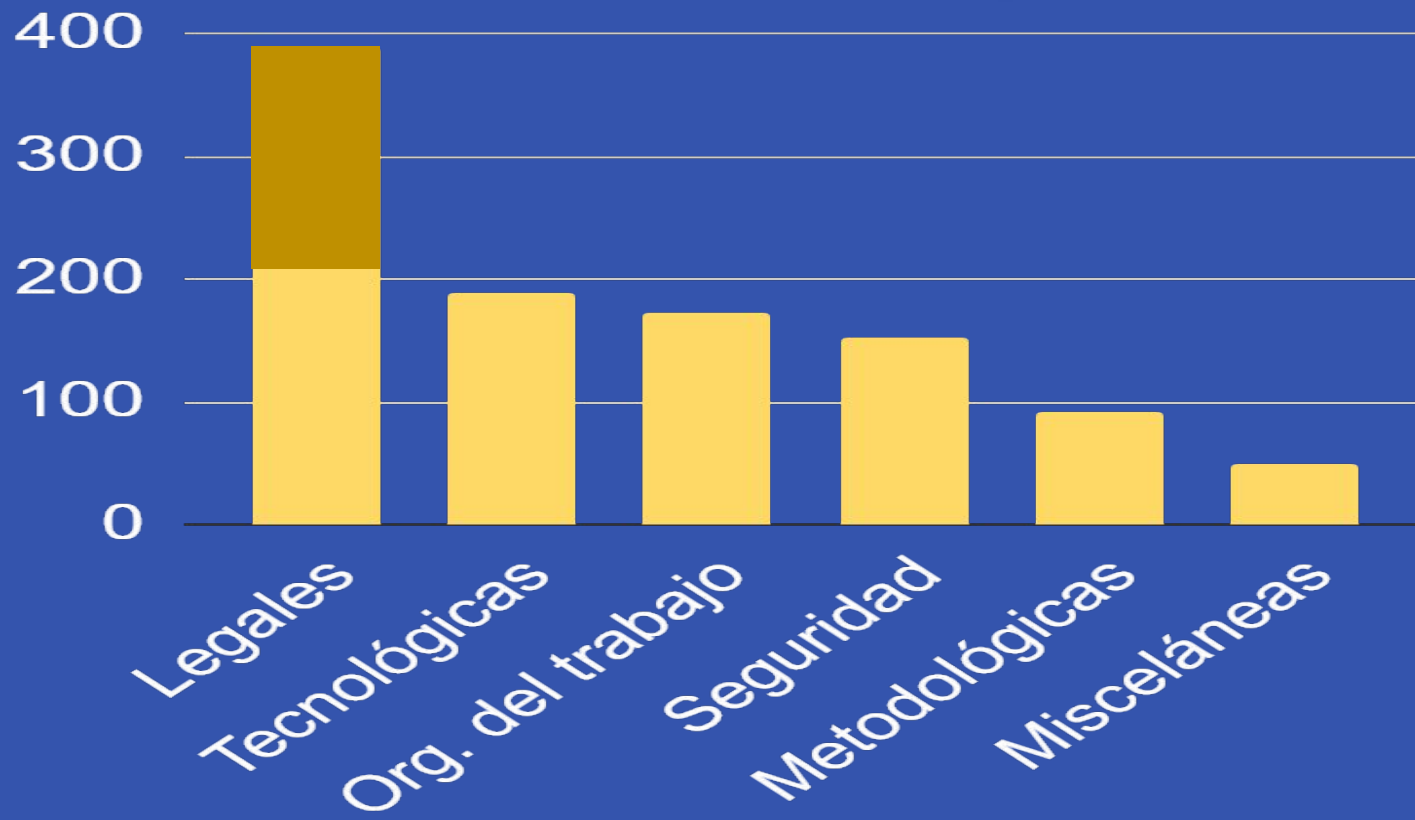


Lecciones más visitadas

L	Licencia en youtube y en el vídeo ¿cuál puede más? Publicada por PI	2,33 mil	👁
C	Como hacer un cuestionario a partir de un banco de preguntas con ClassMaker Publicada por PI	1,9 mil	👁
D	Denbora tartea modu egoki batean finkatu Publicada por PK Admin	1,42 mil	👁



Media de visitas por lección



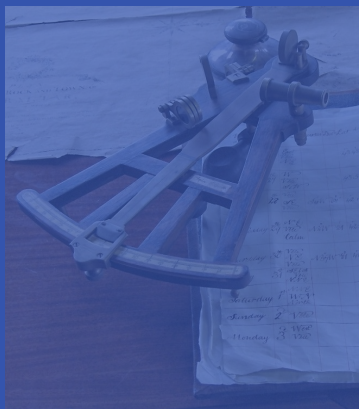
Resultados



Blog

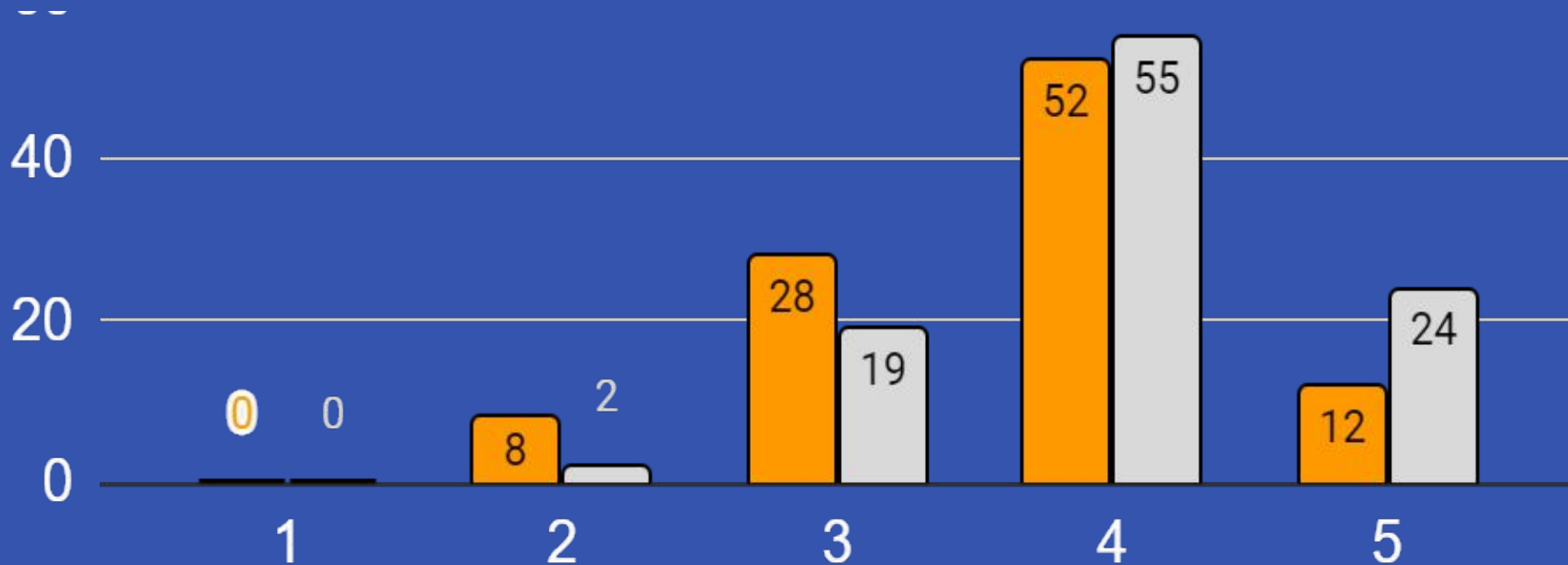
Opinión

Perfil

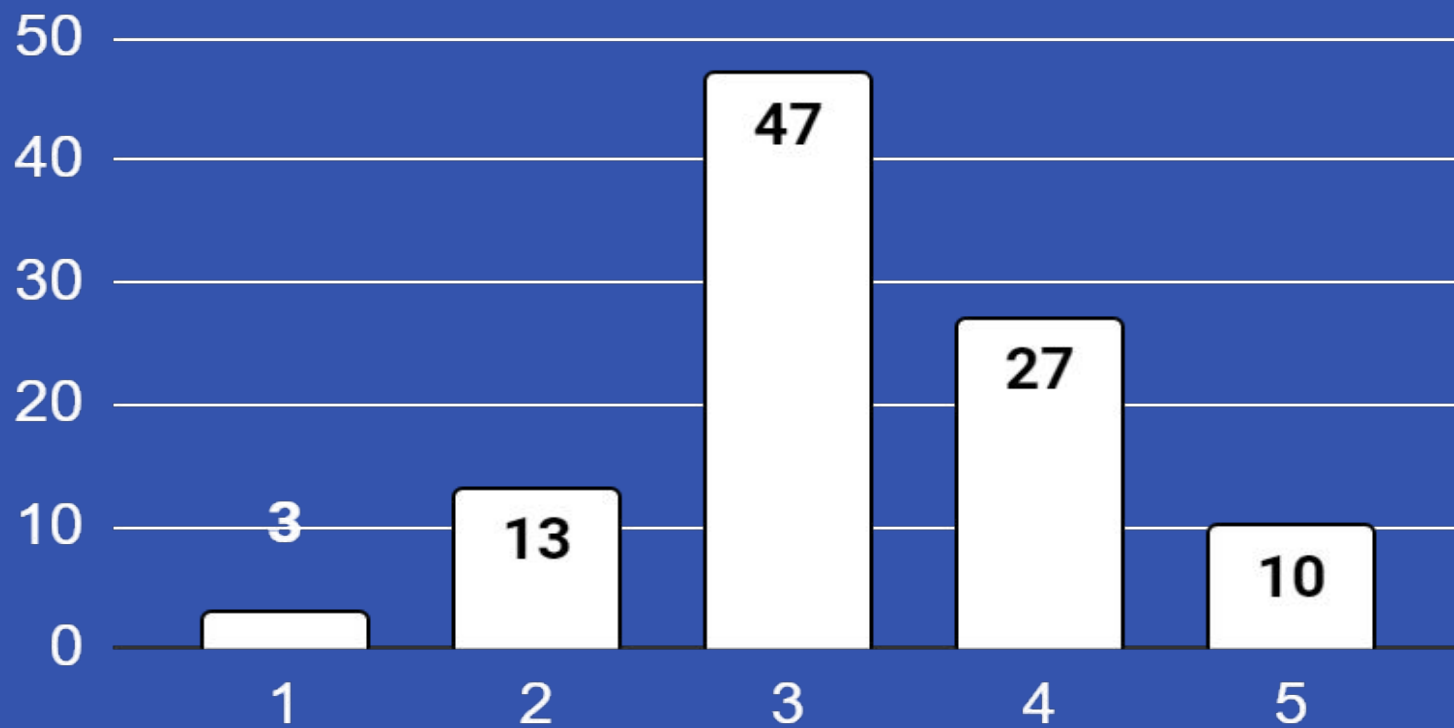


Lectura de LLAA

Aprendizaje / Infl. producto

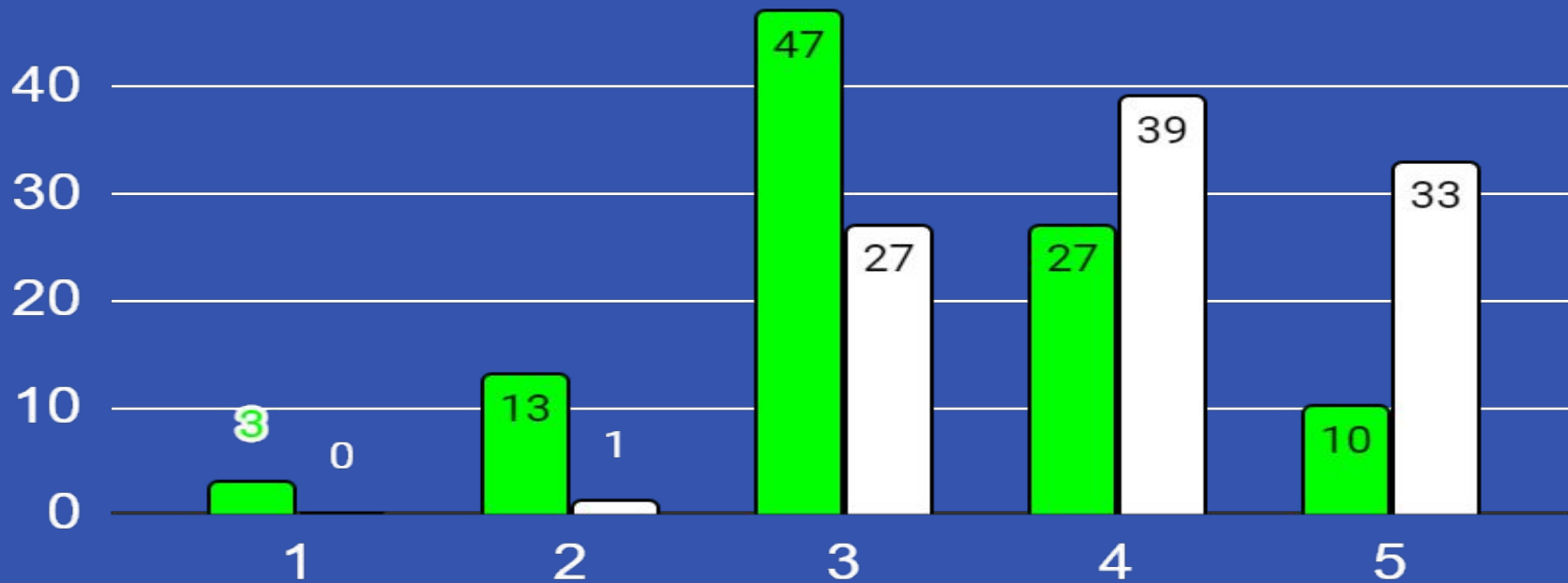


Dificultad al crear LLAA



Satisfacción

Generar / Leer



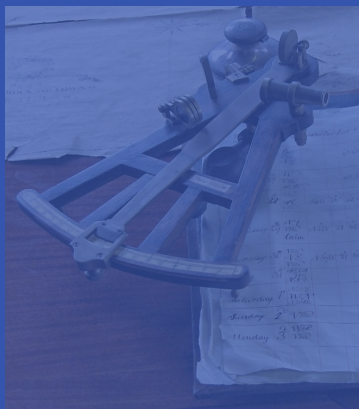
Resultados



Blog

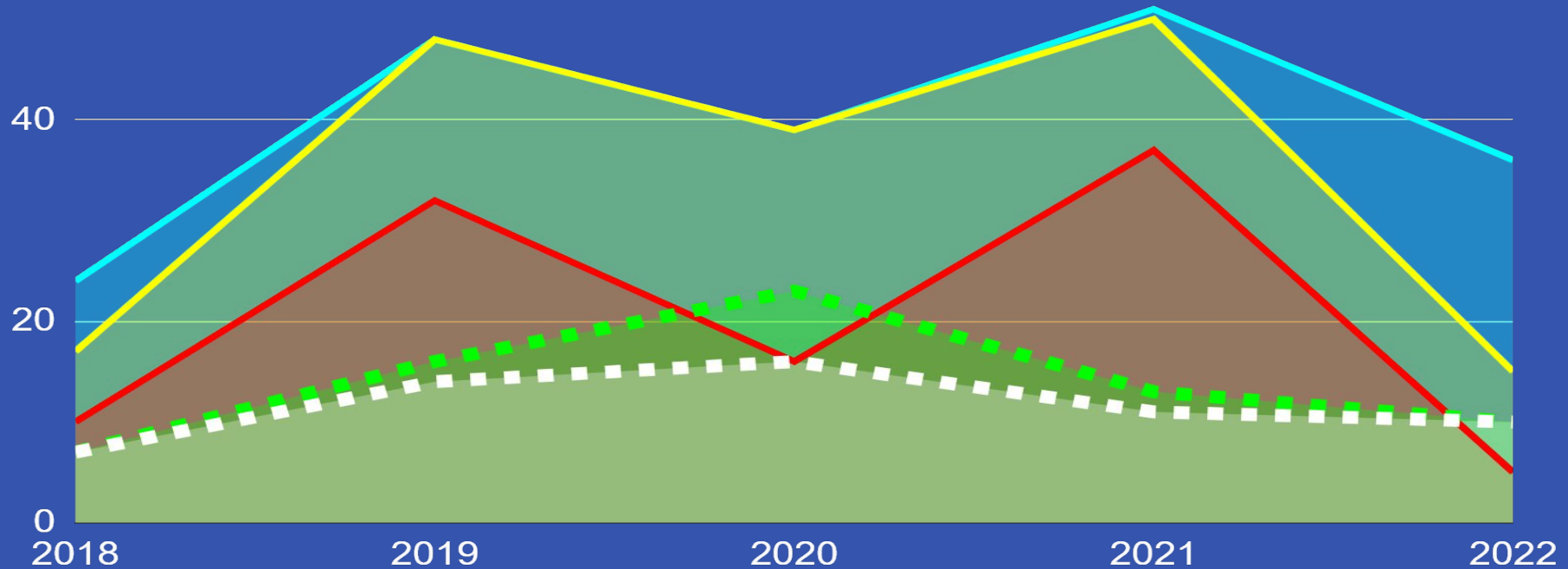
Opinión

Perfil



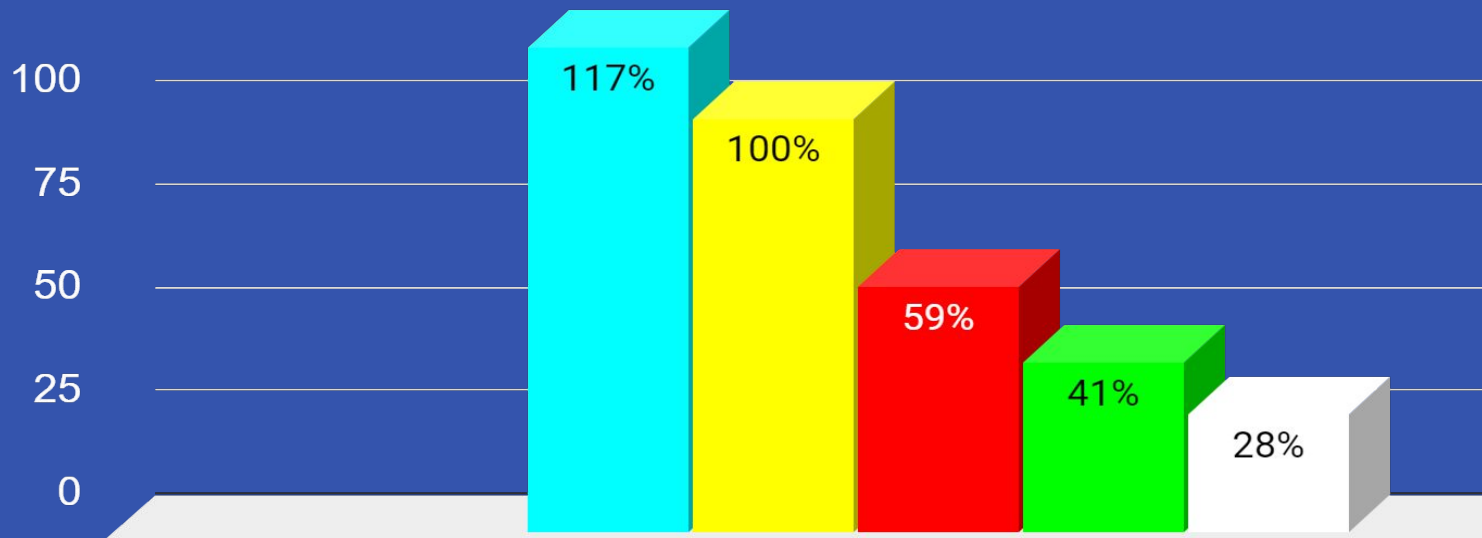
Participación

Estudiantes / Propuestas / Rechazadas / Aceptadas / Publicadas

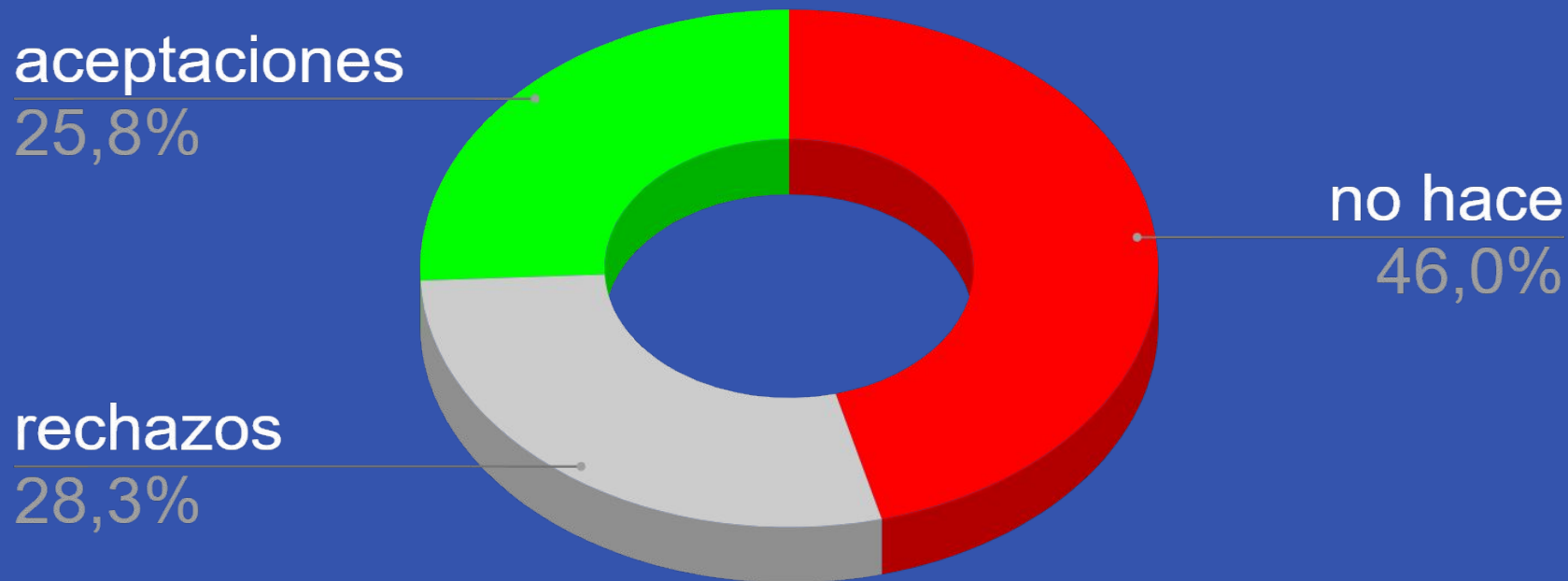


Participación media

Estudiantes / Propuestas / Rechazadas / Aceptadas / Publicadas

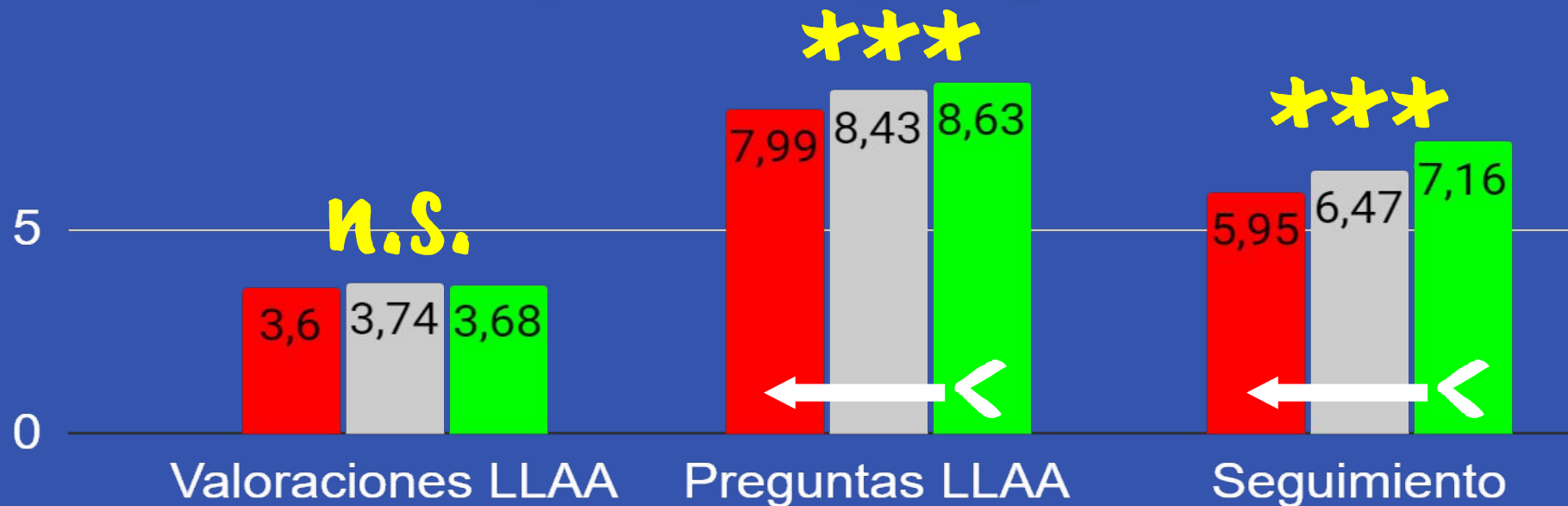


Tres grupos de estudiantes



Actividades en clase

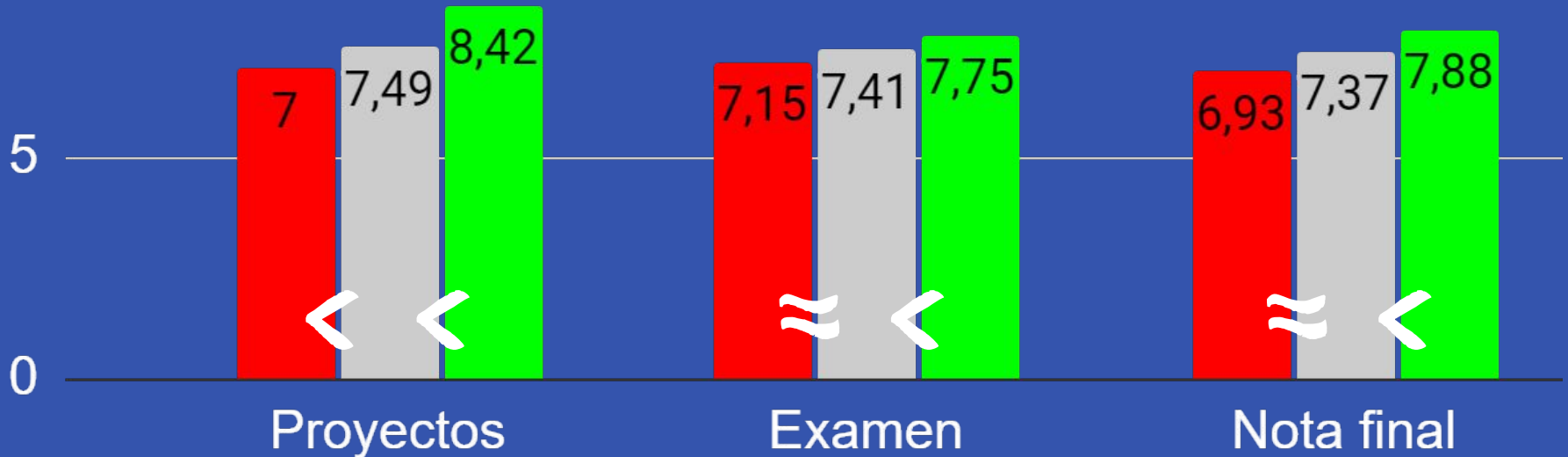
No hace / Rechazos / Aceptaciones



Notas

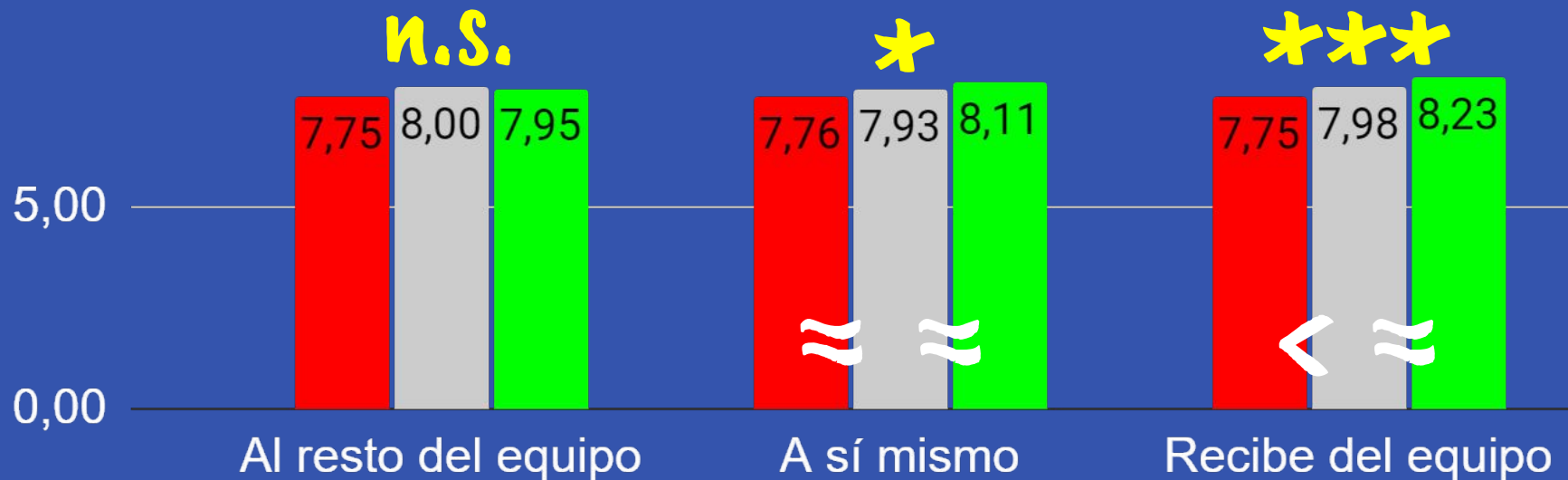
No hace / Rechazos / Aceptaciones

*



Valoración por pares (equipo)

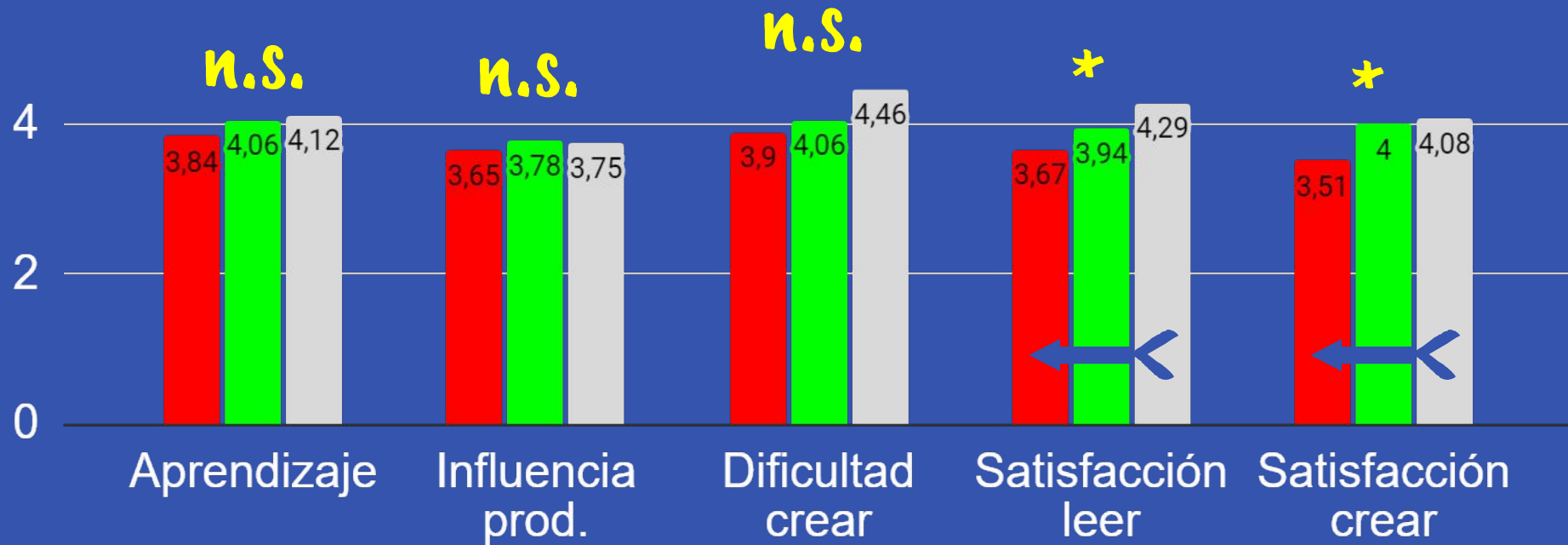
No hace / Rechazos / Aceptaciones



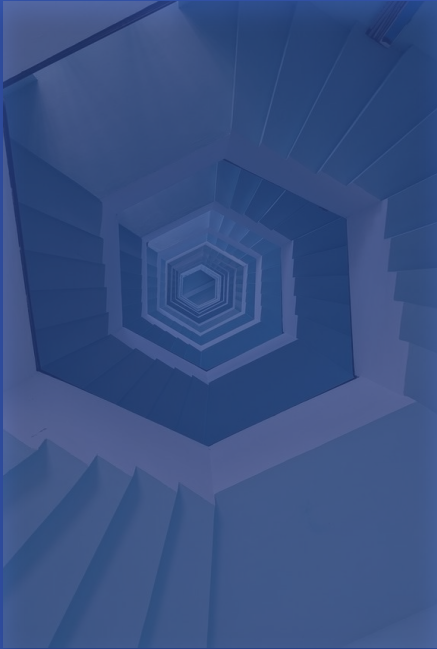
Diferencias de opinión

21-22

No hace / Aceptaciones / Rechazos



Ciclo



Resultados



Conclusiones



Conclusión: LLAA y ABP



- Adecuado para ABP
- Mismas ventajas
- Generación continua

Conclusión: más tecnológicas



- ¿Reactividad?
- Más creadas y visitadas
- Crear 2º metodológicas
- Visitas 2º organizativas

Conclusión: profesor



Selecciona, difunde,
anima, aporta valor

Conclusión: lectura

Instructiva, útil
y agradable



Conclusión: generación

Cierta dificultad y
menos agradable



Conclusión: perfil alto

- Mejor seguimiento en clase
- Entiende mejor LLAA leídas
- Mejores calificaciones
- Valorado por su equipo



Conclusión: uniformes



- Similar opinión
- Excepto satisfacción

Lecciones aprendidas

¿Qué hacer cuando
expones el primero
de los seis?





Dificultad y...



Dificultad y potencia





Las lecciones aprendidas en el marco del aprendizaje basado en proyectos

Arturo Jaime